

FIȘA DISCIPLINEI

PMM5214 Pedagogie dramatică / Drama in education / Drámapedagógia

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Chimie și Inginerie Chimică
1.3. Departamentul	
1.4. Domeniul de studii	Științe ale Educației
1.5. Ciclu de studii	Master didactic
1.6. Programul de studii / Calificarea	Masterat didactic în chimie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Pedagogie dramatică / Drama in education / Drámapedagógia			Codul disciplinei	PMM5214
2.2. Titularul activităților de curs	Dr. Demény Paraschiva				
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Demény Paraschiva				
2.4. Anul de studiu	2	2.5. Semestrul	4	2.6. Tipul de evaluare	C
2.7. Regimul disciplinei	Opțional		2.8. Tipul disciplinei	DS	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ ID	28	3.5.1 SI	25	3.6 AT + TC + AA	14
		3.5.2. AI	14		
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					4
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					0
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				20	
3.8. Total ore pe semestru				48	
3.9. Numărul de credite				1	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP1	Pregătește conținutul lecției: proiectarea unor programe/ intervenții/ acțiuni/ activități educaționale, adaptate pentru diverse grupuri țintă și contexte organizaționale / sociale.
CP2	Predă activități instructiv-educative în grădiniță: implementarea de curriculum, organizarea și realizarea experiențelor de învățare specifice unui proces educațional / de formare.
CP4	Asigură gestionarea colectivului de elevi: abordarea managerială a grupului de copii/ elevi/ tineri, a procesului de învățământ și a activităților de învățare/ integrare socială specifice vârstei.
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT8	Promovează beneficiile lucrului în echipă în rândul elevilor și studenților: cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării proiectelor și programelor din domeniul științelor educației.
CT9	Aplică strategii didactice interculturale: utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare pe tot parcursul vieții, în vederea formării și dezvoltării profesionale continue.

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP1	c) Argumentează relațiile dintre predare- învățare-evaluare și formulează unele soluții creative pentru optimizarea componentelor educaționale. (cod: 3)	b) Aplică principiile și strategiile didactice în proiectarea activităților educaționale specifice nivelului de vârstă și grupului cu care se lucrează. (cod: 6)
CP2	e) Argumentează potențialul formativ al teoriilor, principiilor și practicilor didactice specifice domeniului. (cod: 17)	c) Utilizează în proiectarea, desfășurarea, evaluarea și reglarea procesului didactic, cunoștințele specifice domeniului/disciplinei și didacticii domeniului/disciplinei. (cod: 20)
CP4	a) Operează cu concepte specifice managementului clasei/educațional. Evaluează avantajele și limitele unor decizii și intervenții în diferite situații educaționale. (cod: 40)	a) Utilizează unele strategii specifice educației în scopul diferențierii și individualizării demersurilor didactice și adaptării metodelor la nivelul grupului. (cod: 44)
CT8	Studentul/Absolventul prezintă specificul organizațional al instituțiilor educaționale (cod: 103)	Studentul/Absolventul rezolvă sarcini specifice muncii în echipă, pentru proiectarea, organizarea, desfășurarea și evaluarea unor programe/intervenții/ proiecte educaționale. (cod: 104)
CT9	b) Identifică specificul exigențelor și rigorilor de utilizare responsabilă a noilor tehnologii în situații didactice variate. (cod: 107)	e) Utilizează tehnologia digitală pentru dezvoltarea instituției din care face parte. (cod: 113)

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
Studentul/Absolventul cunoaște conceptele fundamentale ale pedagogiei dramatice și ale educației prin artă în copilărie.
Studentul/Absolventul înțelege rolul jocului dramatic, teatrului, improvizației și expresiei corporale în dezvoltarea globală a copilului.

învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

Studentul/Absolventul cunoaște particularităților de vârstă care influențează participarea copilului la activități dramatice.
Studentul/Absolventul înțelege contribuției pedagogiei dramatice la dezvoltarea limbajului, creativității, imaginației, empatiei și competențelor socio-emoționale.
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
Studentul/Absolventul are capacitatea de a analiza rolul pedagogiei dramatice în dezvoltarea copilului mic din perspectivă teoretică.
Studentul/Absolventul are abilitatea de a observa și interpreta comportamentele expresive, emoționale și comunicative ale copiilor în activități dramatice.
Studentul/Absolventul are competența de a proiecta activități educaționale bazate pe joc dramatic, centrate pe copil.

8. Conținuturi

8.1 AI, SI	Metode de predare - învățare	Observații ³
1. Obiectul pedagogiei dramatice, rolul ei în dezvoltarea personalității elevilor.	Expunerea, discuții pe baza temei	
2. Caracterul interdisciplinar al pedagogiei dramatice.	Dezbaterea, munca pe grupe	
3. Jocuri dramatice: jocuri de cunoaștere de sine și a celuilalt	Jocuri dramatice	
4. Dezvoltarea socio-emoțională: Exprimarea emoțiilor prin roluri și personaje Dezvoltarea empatiei („cum se simte personajul?”) Gestionarea conflictelor prin joc dramatic	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe,	
5. Limbaj și comunicare: Îmbogățirea vocabularului prin dialoguri și povești Stimularea exprimării libere și spontane Dezvoltarea abilităților de ascultare activă	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe,	
6. Creativitate și imaginație: Improvizarea ca metodă de gândire divergentă, Libertatea de interpretare și explorare	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe,	
7. Crearea de scenarii și povești originale	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe,	
8. Respectarea rolurilor și a regulilor de grup	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe,	
9. Folosirea dramatizării pentru predarea temelor (ex: povești, natură, meserii)	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe,	
10. Integrarea curriculară: Învățare interdisciplinară (limbaj + artă + social)	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe,	
11. Adaptarea conținutului la vârsta copiilor	Dezbaterea, munca pe grupe.	
12. Tipuri de activități dramatice: Jocuri de rol (familie, profesii, situații cotidiene)	Jocuri dramatice, învățarea prin experiență, munca pe grupe,	

³ De exemplu se poate trece ponderea din timpul total alocat SI pentru acest Modul/Capitol.

Teatru de păpuși ,Dramatizarea poveștilor cunoscute ,Teatru de umbre sau improvizație		
13. Rolul educatoarei: Facilitator, nu regizor strict, Încurajarea participării tuturor copiilor ,Crearea unui mediu sigur și non-critic	Dezbaterea, munca pe grupe.	
14. Incluziune și diversitate: Adaptarea activităților pentru copii cu nevoi speciale ,Promovarea diversității culturale prin povești și roluri ,Reducerea barierelor de comunicare	Dezbaterea, munca pe grupe.	
<p>Bibliografie</p> <p>Lannert Keresztély István (2020): <i>Bevezetés a drámapedagógiába. Elmélet és gyakorlat.</i> L'Harmattan.</p> <p>Forgács Róbert (2020): <i>Szín-játszó-tér. Kommunikációs, csapatépítő és drámajátékok.</i> Tinta Könyvkiadó</p> <p>Almássy Bettina et al. (2025): <i>Dráma és színház tankönyv (10–14 éveseknek).</i> Oktatási Hivatal</p> <p>Bagdy Emőke, <i>Családi szocializáció és személyiségzavarok</i>, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1994</p> <p>Demény Piroska: <i>Drámával könnyebb...</i> (kézirat), Kolozsvár, 2025.</p> <p>Bolton,G.M. (1992): <i>New Perspectives on Classroom Drama.</i> Nelson Thomes Ltd, London.</p> <p>Gordon, Thomas, <i>Tanítsd a gyermeked önfegyelemre! – A „kézi vezérlés” helyett otthon és az iskolában</i>, Studium Effektive, Budapest, 1994</p> <p>Debreczeni Tibor 1998: <i>Drámapedagógiai órák alsóban, felsőben és a főiskolán.</i> Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, Kecskemét</p> <p>Kaposi László (szerk.) 1995: <i>Színház és dráma a tanításban. Színházi Füzetek / VIII.,</i> Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Magyar Drámapedagógiai Társaság – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest.</p> <p>Rudas János, <i>Delfi örökösei</i>, Kairosz Kiadó, 1997</p> <p>Sallai Éva, <i>A pedagógus mesterség tartalma és tanulhatósága, különös tekintettel a pedagógusszemélyiség kialakulására</i>, Bölcsészdoktori disszertáció, 1994</p> <p>Stoica-Constantin, Ana – Neculau, Adrian, <i>Psihosociologia rezolvării conflictului</i>, Polirom, Iași, 1998</p> <p>Székely György, <i>Győzelem vesztesek nélkül</i>, 3K Alapítvány, 1995</p> <p>Szekszárdi Ferencné, <i>Konfliktusok az osztályban</i>, Tankönyvkiadó, Budapest, 1987</p> <p>Szekszárdi Ferencné, <i>Gyermekek – Tanítók – Szülők. A kisiskoláskor konfliktusai</i>, IFA-MKM-BTF, Tanítók Kiskönyvtára sorozat, 1992</p>		
8.2 AT	Metode de predare - învățare	Observații
Obiectul pedagogiei dramatice, rolul ei în dezvoltarea personalității elevilor.	dezbaterea	
Caracterul interdisciplinar al pedagogiei dramatice.	Munca pe grupe, prezentarea	
Convenții în pedagogia dramatică (după Jonothan Neelands).	dezbaterea	
Proiectarea lecțiilor cu ajutorul metodelor pedagogiei dramatice.	Munca pe grupe, prezentarea	
<p>Bibliografie</p> <p>Almássy Bettina et al. (2025): <i>Dráma és színház tankönyv (10–14 éveseknek).</i> Oktatási Hivatal</p> <p>Baji-Gál Ferencné 2006: <i>Drámapedagógia alkalmazása – foglalkozásleírások alsó tagozatosok számára.</i> Pedellus Tankönyvkiadó Kft, Debrecen.</p> <p>Baji-Gál Ferencné – Elek Éva – Nagyné Tóth tünde 2006: <i>Drámapedagógiai Alkalmazása – Foglalkozásleírások felső tagozatosoknak.</i> Pedellus Tankönyvkiadó Kft, Debrecen.</p> <p>Demény Piroska: <i>Drámával könnyebb...</i> (kézirat), Kolozsvár, 2025.</p> <p>Gavin Bolton 1993: <i>A tanítási dráma elmélete.</i> Színházi Füzetek V, Marczibányi Téri Művelődési központ, Budapest.</p> <p>Előd Nóra 1997: <i>Multikultúra. . Drámajátékok.</i> Másképp Alapítvány, Budapest.</p> <p>Debreczeni Tibor 1998: <i>Drámapedagógiai órák alsóban, felsőben és a főiskolán.</i> Magyar Drámapedagógiai Társaság és a Kecskeméti Tanítóképző Főiskola, Kecskemét</p> <p>Kaposi László (szerk.) 1995: <i>Színház és dráma a tanításban. Színházi Füzetek / VIII.,</i> Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Magyar Drámapedagógiai Társaság – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest.</p> <p>Kaposi László (szerk.) 1997: <i>A dráma tanítása. Segédlet 5-6. Osztályban tanítók számára.</i> Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő</p> <p>Drámapedagógiai Magazin</p>		

8.3. TC	Metode de predare - învățare	Observații
Prezentarea unei culegeri de jocuri dramatice	Prezentarea în scris	
Prezentarea unui plan de lecție folosind metoda pedagogiei dramatice	Prezentarea în scris	
Bibliografie Demény Piroska: Drámával könnyebb... (kézirat), Kolozsvár, 2025. Kaposi László (szerk.) 1995: <i>Színház és dráma a tanításban. Színházi Füzetek / VIII.</i> , Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Magyar Drámapedagógiai Társaság – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest. Kaposi László (szerk.) 1997: <i>A dráma tanítása. Segédlet 5-6. Osztályban tanítók számára.</i> Kerekasztal Színházi Nevelési Központ, Gödöllő		
8.4. AA	Metode de predare - învățare	Observații
Bibliografie		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 AI, SI	Elaborarea unei culegeri de jocuri dramatice (cel puțin 20)	Examen oral: prezentarea culegerii	40%
9.5 TC / AA	Proiectarea unei lecții cu ajutorul metodelor pedagogiei dramatice.	Prezentarea unei lecții cu ajutorul metodelor pedagogiei dramatice	40%
	Realizarea unui afiș legat de conținutul disciplinei	Prezentarea unui afiș legat de conținutul disciplinei	20%
9.6 Standard minim de promovare			
Realizarea sarcinilor primite în cadrul seminarului (eliminatoire). Participare cu regularitate la seminarii (minim 80%). Cunoașterea conținuturilor cursului la un nivel minim (examen – oral).			

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă								
1 FĂRA SĂRĂCIE	2 FOAMETE „ZERO”	3 SĂNĂTATE ȘI BUNĂSTĂRE	4 EDUCATIE DE CALITATE	5 EGALITATE DE GEN	6 APĂ CURATĂ ȘI SANITATIE	7 ENERGIE CURATĂ ȘI LA PREȚURI ACCESIBILE	8 MUNCĂ DECENTĂ ȘI CREȘTERE ECONOMICĂ	9 INDUSTRIE, INOVAȚIE ȘI INFRASTRUCTURĂ
		X						

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.

10 INEGALITĂȚI REDUSE 	11 ORASE ȘI COMUNITĂȚI DURABILE 	12 CONSUM ȘI PRODUCȚIE RESPONSABILĂ 	13 ACȚIUNE CLIMATICĂ 	14 VIAȚĂ ACVATICĂ 	15 VIAȚĂ TERESTRĂ 	16 PACE, JUSTIȚIE ȘI INSTITUȚII EFICIENTE 	17 PARTENERIATE PENTRU REALIZAREA OBIECTIVELOR 	Nu se aplică nici o etichetă
							X	

Data completării:
19.12.2025

Coordonator de disciplină
Dr. Demény Paraschiva

Tutore de disciplină
Dr. Demény Paraschiva

Data avizării în departament:
12.01.2026

Responsabil de studii ID/IFR